

התנ"ך שלי

מאת רונית הראל

תצלום: איליה מלניקוב

שם: פיצו קדם

גיל: 38

תפקיד: אדריכל

קצת היסטוריה: קדם הוא בוגר לימודי ארכיטקטורה בלונדון, במוסד היוקרתי AA School of Architecture שבין בוגריו המפורסמים המעצב רון ארד והאדריכל רם כרמי. הוא התחיל ללמוד צילום בבצלאל, אך כעבור שנה הבין שהוא נמשך יותר לתחום האדריכלות. ברזומה המקצועי שלו פרויקטים של בתי יוקרה, ובין השאר עיצב את חנות אפל הראשונה בארץ, בקניון רמת אביב. את המשרד שבבעלותו הקים ב־1999, בתל אביב, והוא מונה כיום צוות של ששה אדריכלים.

ההשראה: פרויקט האדריכלות Case (CSA Study Houses)

מקור ההשראה: בתום מלחמת העולם השנייה, אחרי שנות לחימה ארוכות ומתישות, שבו מיליוני חיילים אמריקאים לביתם. הצורך בבתי מגורים נוחים, אסתטיים ולא יקרים הוליד את הפרויקט, שקיבץ את מיטב האדריכלים של אותם ימים ובהם ריצ'רד ניוטרה ורפאל סוריאנו. 36 דגמים עוצבו במסגרת הפרויקט, שנמשך מ־1945 ועד 1966. קדם מעיד כי פרויקט CSA מלווה אותו בחייו המקצועיים, ואת הספר שיצא בעקבותיו הוא לוקח עמו גם לחופשות משפחתיות. "למרות שהבתים בפרויקט תוכננו מזמן, ואף על פי שמרביתם לא נבנו, הפרויקט תמיד רלוונטי", הוא אומר. "הוא תוכנן על ידי גדולי האדריכלים ומהווה עבורי תנ"ך אדריכלי. באדריכלות שאני מתכנן אני מנסה ליישם אלמנטים רבים מתוכו, כמו הצורניות הנקייה, השימוש בגריד פשוט אך בה בעת דינמי, ביטול הגבולות בין חוץ לפנים, ריבוי חצרות פנימיות וניצול האור הטבעי ותנועתו בחלל. "אף על פי שאני מכיר כמעט כל תכנית בפרויקט בעל פה, אני תמיד חוזר אליו ומוצא בו עוד פרט או רעיון תכנוני שלא חשבתי עליו קודם. בית אחד בפרויקט, הנקרא CSH-21, מקפל בתוכו בתמציתיות אופיינית לרוח הפרויקט והתקופה את כל מה שמהווה מקור השראה בשבילי. הוא כל כך מרגש אותי שאשמח לבנות למשפחתי אחד כזה". ■

