December 2018

174

TOP DECORATION WORLD

www.topdw.com

Top 装潢世界™

DECORATION WORLD

总第174期
2018.12

颠覆传统
包罗万象的几何形态

冲刷历史的极简设计
轻奢复古风

PETER IPPOLITO &GUNTER FLEITZ
用设计塑造身份与个性

ISSN 1003-3335
9 771003 333099 25>

国际标准刊号 ISSN 1003-3335 国内统一刊号 CN23-1039/C 定价 人民币￥60元 美元$25元

家生活指南

Modern Cave
冲刷历史的极简设计
——Pitsou Kedem 建筑事务所“现代洞穴”

图 /Pitsou kedem architects 编辑 / Vivian 文 /Janice 摄影 /Amit Geron

由建筑师 Pitsou Kedem 主导的设计团队重新诠释百年公寓，在保留原本洞穴外观的前提下，结合现代极简设计，打造了这座景观独特的“现代洞穴”。公寓前身位于以色列特拉维夫的雅法，这栋雅法公寓经历了几百年的历史冲刷，使得每个房间都各自拥有不同的特点，Pitsou Kedem 通过设计将它们连为一体，同时把握绝佳的地理位置，呈现绝美的大海景观。

1

1

公寓面积约为 100 平方米，由于地理位置与岩石分布，公寓的入口是一块巨大的拱形岩石，公共空间与房间区域也是相互错开的。厚重的岩石与昏暗的光线使得整个空间就像一个真正的洞穴。对此，Pitsou Kedem 首先做的，是将天花板拱门与圆顶用石膏覆盖，利用纯白的墙壁与造型简约的大门设计，让它从繁重历史中跳脱出来。

2

建筑内部整体采用黑白基础色，在家具与灯具的选取上也十分统一，线条简约，体现空间的基础款是首选。透明的球形玻璃吊灯，反射着从外面照耀进来的自然光线，视觉上能让空间更开阔。

SPACE
公寓
SIZE
100 平方米
LOCATION
特维拉夫

2

Less is more 减少与节制

Pitsou Kedem 奉行极简主义，强调减少与节制，追求形式的最简与安宁，他擅长通过最大化建筑本身的环境优势，打造精确、独特又纯洁的艺术空间。他所打造的“洞穴公寓”，巧妙地将劣势转化为特点，保留具有历史沧桑感的外墙，将内部重新粉刷设计，家具装饰上也选择与其原本形象完全相反的极简单品，最大限度地展示空间与自然的魅力。

DESIGNER 设计师

Pitsou Kedem

Pitsou kedem architects 创始人

坚持克制与极简的现代主义风格

Pitsou Kedem 在建筑协会建筑学院（AA）完成学业后成立了“Pitsou Kedem Architects Studio”，如今由 12 位建筑师组成。Pitsou Kedem 坚持克制与极简的现代主义风格，不必要材料结构的省略与多重设计要素的简约表达，是他设计的两个原则。他对简单性的极致追求，使得他所创造的空间，拥有精准的空间感受与难以替代的独特性。

1

Pitsou Kedem 选择将所有空间打通，内墙重新粉刷，并且浇筑了一个新的“混凝土”地板，这样减少了各个房屋之间的差异，使它们成为一个整体。开放式的流动设计，消除了原本洞穴的昏暗，尽情拥抱阳光与海风。

2

“打造新的空间不是将门关闭，而是敞开开放，让每个空间的人都能享受海洋。”正如建筑师 Pitsou Kedem 的设计理念，设计要素的极简才更能提炼和寻找空间的本质。

1

2

TOP 关键词

新旧融和

- 整个公寓所采用的整体色调为黑白灰基础色，在家具选取上，包括茶几、桌椅、吊灯，都是选择干练利落的现代款式。
- 室内的视觉上协调而简约，色调的选取与洞穴原本的风格相配。结合具有历史感外观的“洞穴”，碰撞出奇妙的空间感。

空间流动

- 结合洞穴的结构来设计空间的动线，将之前洞穴般厚重并且相互隔绝的公寓打通，得到了一个空间开阔的新格局。
- 我们可以从起居室走到厨房，再从厨房走到卧室，再绕回来。这样的串联将它变成既为整体又相互独立的创新空间。

结合自然

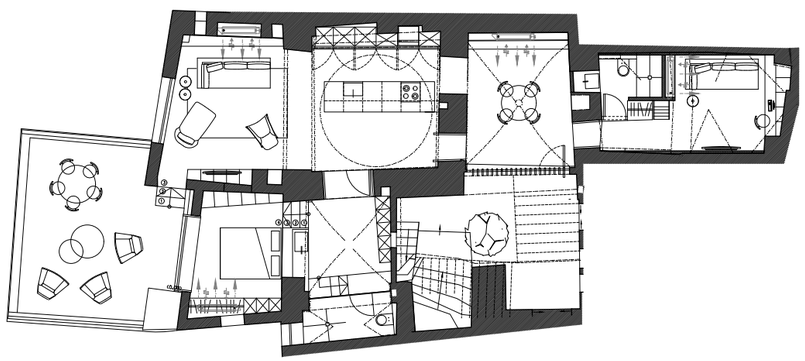
- 公寓的设计并不仅仅局限于建筑内部的设计，将外界的景色也作为元素，临近的大海景观与舒适的海风，都一同作为要点考虑进来。
- 空间相互打通的设计，将自然光与海风引进室内，也为居住的环境增色不少，整个空间更具魅力，与自然更加亲近。

1

原本小巧的卧室因为床前巨大的落地窗户而显得十分开阔，从玻璃边框、镜子到衣架，都采用了设计类似的简约款式，统一的黑色线条，让空间整洁有序。窗帘与床单采用比海洋淡一度的浅白蓝色，与窗外无边的海洋相搭配，让人身心放松。

2

卫生间的设计同样与整体建筑相统一，天花板采用挑高的拱形设计，为这个空间添加了一丝古典气息。室内全白设计，唯一的颜色点缀来自于绿色的盆栽。艺术与自然总是在你不经意的每个角落。

3

书房的设计也十分精致小巧，相比于起居室与厨房的开放领域，需要专注与宁静的书房则设计得更加私人化，微封闭的环境与其他空间甚少使用的木头材质，都在表明这是一个独立的空间。书架直接镶嵌与墙壁上，确保空间合理利用，而黄色椅子与棕色书架的撞色搭配，则似乎在告诉我们，这将会是一个灵感迸发的地方。