MAYO
2018

Wideprint

INTERIORISMO | DISEÑO | ARQUITECTURA | ARTE

ISSUE 04

REMY ARQUITECTOS
Paleta variada de materiales en una casa en las afueras de Buenos Aires.

JAMES TURRELL EN UNA BODEGA DE SALTA
La obra del artista norteamericano que inventó métodos para exhibir la luz.

CASA EN TEL AVIV
Renovación de un departamento con vistas al mar, por el arq. Pitsou Kedem

Argentina $230 - Recargo por envío al interior $3
Uruguay $U 340

FOTO DE TAPA

THE BUDAPEST BAR
Biasol

El estudio australiano creó un espacio con estética moderna y minimalista en Chengdú, China.

PITSOU KEDEM ARCHITECTS

Modern Cave

Para esta restauración se integraron todos los espacios de forma tal que las vistas al mar estuvieran presentes en cada uno de ellos.

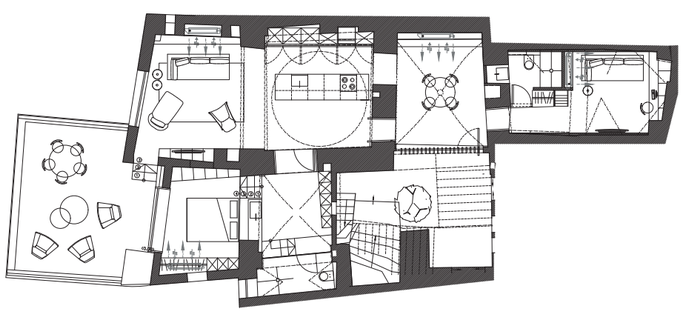
UBICACIÓN
Tel Aviv, Old Jaffa, Israel

FOTOGRAFÍAS
Amit Geron

TEXTO
Memoria de autor

Los espacios que componen este departamento en Old Jaffa se fueron sumando a lo largo de cientos de años, cada uno con su propio carácter y nivel de suelo. La restauración implicó la oportunidad para unirlos en un todo y, en particular, para iluminarlos y aclararlos abriéndolos hacia el mar.

// Planta



Las decoraciones añadidas a los arcos del cielorraso a lo largo de los años, se quitaron rápidamente para luego cubrirlos con yeso blanco. En contraste, se descubrió una impresionante cúpula en la cocina, que había sido cubierta con capas de yeso. El nivel del suelo se unificó y se proyectó un nuevo piso de hormigón, acentuado con piedras.

FICHA TÉCNICA

Diseño: Irene Goldberg, Pitsou Kedem

Arquitecto a cargo: Raz Melamed

Superficie: 100 m²

Programa: Casa unifamiliar

Duración del proyecto: 2013 - 2016

Productor fotográfico: Eti Buskila

Los recientemente integrados espacios no se cierran con puertas, sino que estas se mantienen abiertas, permitiendo vistas al mar desde cada uno de los sectores. Por lo tanto, en ausencia de un pasillo, las puertas sirven tanto para su función designada como para el paso. Las aberturas que conectan los espacios se destacan por su revestimiento de chapa negra que también se usa para ocultar los nuevos sistemas técnicos en las paredes; mientras que en el baño se utiliza en el cuadro de ducha con vistas al mar. •

PITSOU KEDEM ARCHITECTS

Pitsou Kedem Architects abrió sus puertas en el año 2000 y hoy en día consta de once arquitectos. El estudio es responsable del diseño y la planificación de muchos proyectos en Israel y últimamente, también en Europa.

Pitsou Kedem montó el estudio después de terminar sus estudios en Architectural Association School of Architecture (AA). El lenguaje y el concepto de diseño del estudio se basa en el estilo moderno y su trabajo abarca los valores y principios del período, así como las filosofías de diseño del movimiento moderno.

Durante sus años de formación, el estudio participó en un diálogo constante con los principios fundamentales del minimalismo: reducción y moderación, líneas limpias para cada elemento, separación de materiales estructurales como parte del proceso para evitar lo irrelevante, a fin de enfatizar el significado y buscar la esencia del espacio.

Juntos, todos estos elementos conducen a un fuerte concepto arquitectónico que es inflexible en su búsqueda de la verdad absoluta, en su búsqueda de la pureza del estado y forma y en su objetivo de lograr una percepción espacial de *confort* y tranquilidad. Esta búsqueda constante de simplicidad conduce a elementos sofisticados y precisos que, a su vez, contribuyen a su singularidad. La mayoría de los proyectos del estudio pueden caracterizarse por formas simples geométricas, rectangulares y recurrentes que imparten una apariencia exacta e interconectada a la estructura y sus espacios.

El estudio diseña proyectos que cubren una amplia gama de tamaños y complejidad. Desde el diseño interior de restaurantes, tiendas y espacios de vida hasta el diseño de residencias privadas, generalmente aquellas que se extienden sobre parcelas muy grandes y, recientemente, hoteles y complejos residenciales.

El estudio ha recibido, a lo largo de los años, muchos premios, incluido, durante los últimos siete años, el Premio Israelí de Diseño. Sus trabajos han sido exhibidos en muchas revistas profesionales y de todo el mundo, así como en los principales sitios web de arquitectura.