AGENDA

Libri, mostre, anticipazioni, progetti, debutti. Calendario degli eventi da non perdere questo mese

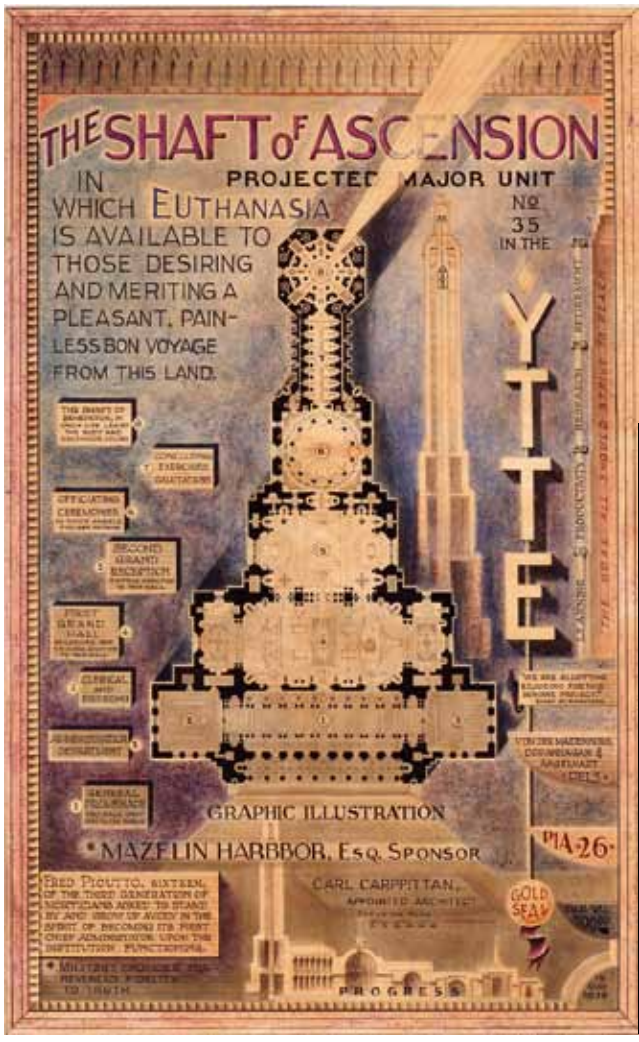
FORUM D'ÉLITE

DESIGN MIAMI, A BASILEA: MECCA DEI COLLEZIONISTI A CACCIA DI PEZZI UNICI

Di ***Micaela Zucconi Fonseca***

SI RISCHIA DAVVERO LA SINDROME DI STENDHAL A VISITARE UNA FIERA a così alto tasso di eccellenza: molte delle opere esposte saranno infatti a breve nei musei o nelle case dei collezionisti. Questa edizione si presenta ultraspeciale, a cominciare dal nuovo padiglione disegnato dagli architetti Herzog & de Meuron. A ciò si aggiunge il fior fiore delle gallerie internazionali, devote al design contemporaneo e storico; in più, la partnership con W Hotels, che con i suoi *Designers of the Future Awards* premia giovani creativi, autori di progetti destinati agli alberghi della catena. Vincitori 2013: il coreano Seung-Yong, il canadese Jon Stam e l'inglese Bethan Laura Wood (nella foto, i suoi tavolini *Spaghetti Junction*). *Design Miami/Basel – The Global Forum for Design, Basel, Svizzera, 11 – 17 giugno. www.designmiami.com* ■

AGENDA



© Foto Courtesy of The Ames Galleny, Berkeley, CA, Usa

ARTE AL TOP

Il museo (irrealizzato) per il sapere di tutta l'umanità, dell'artista Marino Auriti, ha ispirato al curatore Massimiliano Gioni il titolo della Biennale d'Arte 2013: ***Il Palazzo Enciclopedico***. Un unico percorso, dal Padiglione Centrale dei Giardini all'Arsenale; le opere spaziano dall'inizio del 900 a oggi (a sinistra, *The Shaft of Ascension*, di Achilles Gildo Rizzoli, 1939). La Mostra comprende pure 88 partecipazioni nazionali e 48 eventi collaterali. *55. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia dal 1/6 al 24/11.* ***www.labiennale.org***

SPIRITO NOMADE

Della serie SuitcaseS, Cest of Suitcase *è la cassettiera firmata dal designer olandese* ***Maarten de Ceulaer*** *per la Galleria Nilufar di Milano. Sofisticata e ironica, la sua opera è un assemblaggio di valigie in pelle, un inno al nomadismo dello spirito e alla capacità di "fare casa" dovunque.* ***www.nilufar.com***

IBRIDI DI CLASSE

Art de vivre francese e forza della natura brasiliana. Sono queste le due componenti alla base della collezione ***Fusion*** *dei fratelli* ***Fernando e Humberto Campana*** *per Baccarat. Lampade, sospensioni e lanterne in rattan e bambù (nella foto,* Nave*): un incontro non convenzionale tra culture e territori, arte e design.* ***www.baccarat.it***

AFRICAN MOOD

Tribe Hotel, Limuru Road, The Village Market, Nairobi, Kenya.

«Volevo eludere le restrizioni imposte dall'architettura e realizzare spazi generosi, con un certo ***senso dello straordinario***», spiega Mehraz Ehsani, l'architetto iraniano che ha firmato l'ambizioso progetto del Tribe Hotel, nel quartiere diplomatico di Nairobi. Elementi e arte africani sono presenti dal rooftop bar alla spa. Nuance grigie e sabbia, stile contemporaneo e un'illuminazione studiata nei minimi dettagli creano un mix elegante e disinvolto. Per gli arredi Ehsani ha lavorato con Les Harbottle, dello studio di architettura sudafricano Plan One. Inoltre, è membro dei Design Hotels. ***www.tribe-hotel.com***

AGENDA

© Foto Amit Geron

L'ASIA CHE NON TI ASPETTI

Ristorante Taizu,
23 Begin Road, Tel Aviv, Israele
tel. 972 (0)3 5225005.

Nella città "che non dorme mai", un ristorante insolito, in bilico tra Oriente e Occidente. Il progetto evoca l'Asia basandosi sui 5 elementi della filosofia cinese (fuoco, acqua, legno, metallo e terra) ed è firmato dall'architetto israeliano Pitsou Kedem con gli interior designer Sigal Baranowitz e Gali Amit. La cucina, invece, fonda la sua essenza nella personale interpretazione che lo chef Yuval Ben Neria fa dello street food asiatico. Con tocchi thai, cinesi, indiani, cambogiani e vietnamiti. Il contorno è di design italiano (Foscarini, Boffi) e svizzero (Vitra). ***www.taizu.co.il***

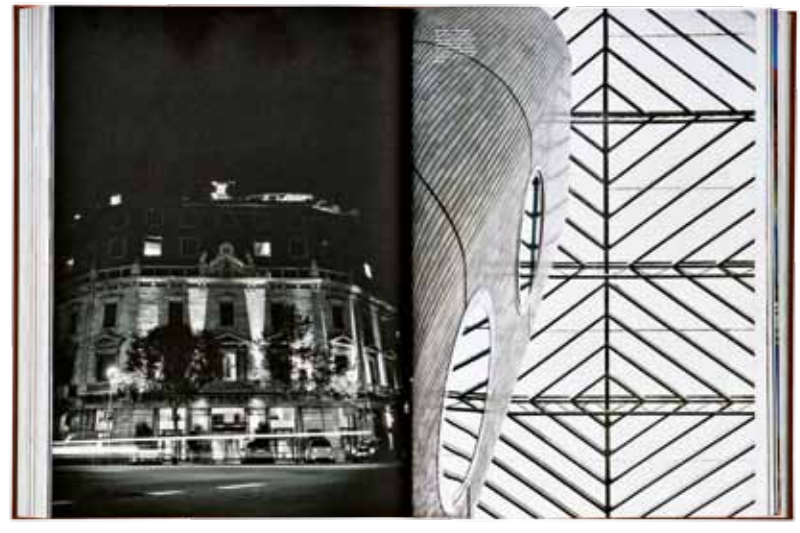
FASHION CHANDELIER

L'artista spagnolo Nacho Carbonell firma un poetico lampadario per Vionnet, brand di moda francese: ***45* Blue Chandelier****. L'ispirazione? Gli iconici tagli sbiechi della maison, inventati dalla fondatrice Madeleine Vionnet agli inizi del 900, e il colore "firma" della casa, il blu. Da una struttura in metallo, con angoli a 45 gradi, scendono morbidi e lucenti tubi in silicone, illuminati da Led.* ***www.vionnet.com; www.nachocarbonell.com***

FOTOREALISMO PITTORICO

Patrick Caulfield, Tate Britain, Londra, dal 5/6 al 1/9.

Si considerava erede di Georges Braques, Juan Gris, Fernand Léger e si definiva un ***"artista formale"***. Patrick Caulfield (1936 – 2005), uno dei più importanti pittori britannici, è stato un maestro nel ridare vita a generi tradizionali come la natura morta e il trompe-l'œil, con l'impronta del fotorealismo (a destra, *Water Jug*, 1981 – 82). Non meraviglia che tra i suoi allievi al Royal College of Art ci fosse David Hockney. ***www.tate.org.uk***

HOTEL STELLATI

Il "club" che riunisce l'hotellerie più originale e moderna compie 20 anni e celebra l'evento con un libro: una selezione di oltre 240 alberghi in tutto il mondo. The Design Hotels Book. Anniversary Edition, pp. 792, €59,90. ***www.designhotels.com/specials/thedesignhotelsbook2013***