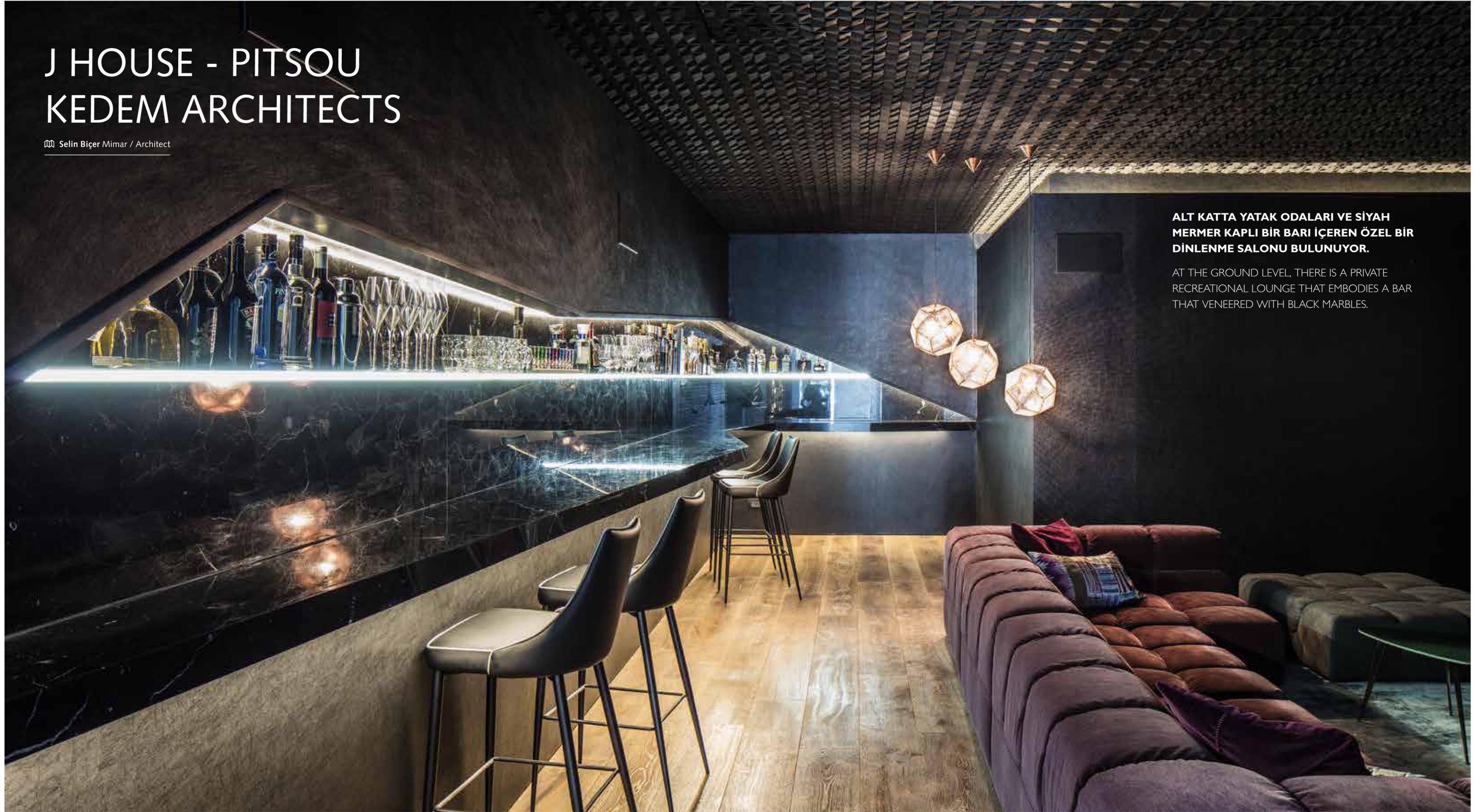


J HOUSE - PITSOU KEDEM ARCHITECTS

Selin Biçer Mimar / Architect

ALT KATTA YATAK ODALARI VE SİYAH MERMER KAPLI BİR BARI İÇEREN ÖZEL BİR DİNLENME SALONU BULUNUYOR.

AT THE GROUND LEVEL, THERE IS A PRIVATE RECREATIONAL LOUNGE THAT EMBODIES A BAR THAT VENEERED WITH BLACK MARBLES.





J House projesinin koreografisi sadece dramatik bir tablodan oluşmuyor, aynı zamanda da iyi bir mizaha sahibi. Tasarımın özgür hali, katlar arasındaki karmaşayla yakından bir bağ kuruyor; yeşil ile gölgelerin süslediği alt kottaki bahçeyi göz önüne çıkarıyor ve havuz, çevre duvarlar ve dış dinlenme kısmı için bir seyretme alanı yaratıyor. Tasarımla bütünleşmiş durumda bu görünümler katlar arasındaki oyuna meydana veriyor ve mimari hareketin boyutunu arttıyor.

Tüm bunlar kullanıcının mekândaki deneyimini artırmayı amaçlıyor. Bu nedenle, kullanıcı kendi deneyimi için bir araç haline geliyor. Her bakış, her hareket ve mekânın her kullanımı kullanıcının duyusal farlılığı ve ulyanıklığını talep ediyor. Böylece süregelen dönüşümü anlamak için kullanıcı bir görev bilinci duyuyor.



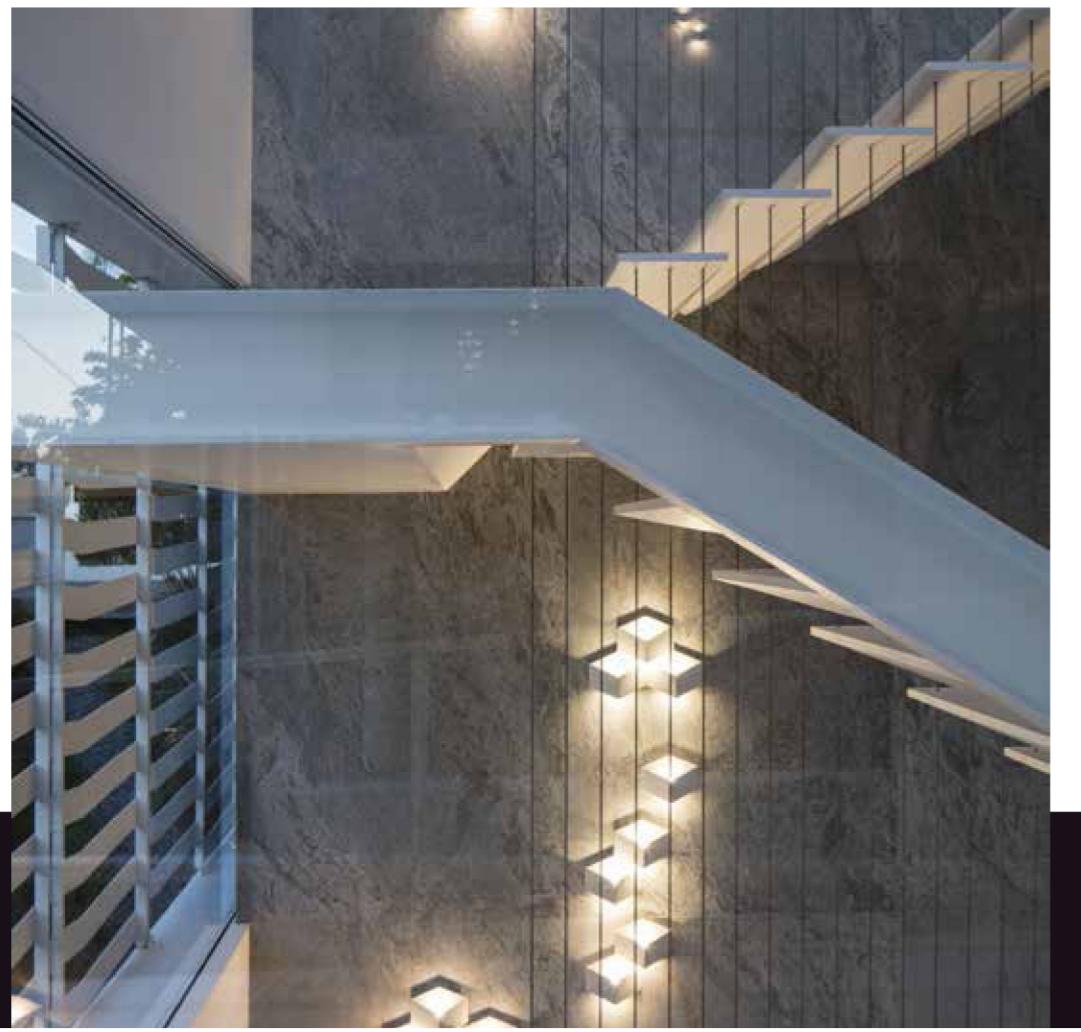
The choreography of the J House project does not only consist of a theatrical scene but also has a good sense of humour. The free form of the design establishes a close bond with the complexity between the floors. It reveals the garden at the bottom elevation decorated with the green and the shades and creates a view for the surrounding walls and the exterior recreational unit. These appearances integrated with the design enable a game in between the floors and increase the size of the architectural transition.

All these details aim to increase the presence of the user experience in the space. Therefore, each user becomes an instrument for their own experiences. Each glance and movement require the sensual awareness and wakefulness of the user. In this way, the user owns a sense of mission in order to realize the continuous transformation.



ORTA AVLUDA SİYAH GRANİT KAPLI DUVARLAR VE BEYAZ BASAMAKLI BİR MERDİVEN BULUNUYOR.

BLACK GRANITE VENEERED WALLS AND A LADDER WITH WHITE STEPS ARE LOCATED IN THE ATRIUM.



KÜNYE

Projenin Yeri: Herzliya, İsrail
Tasarım Ekibi: Pitsou Kedem ve Nurit Ben Yosef
Toplam Alan: 800 m²
Aydınlatma Tasarımı: Orly Avron Alkabes
Fotoğraf Stylingi: Eti Buskila
Fotoğraflar: Amit Geron

CREDITS

Project Location: Herzliya, Israel
Design Team: Pitsou Kedem and Nurit Ben Yosef
Total Area: 800 sqm
Lighting Design: Orly Avron Alkabes
Styling for photography: Eti Buskila
Images: Amit Geron

