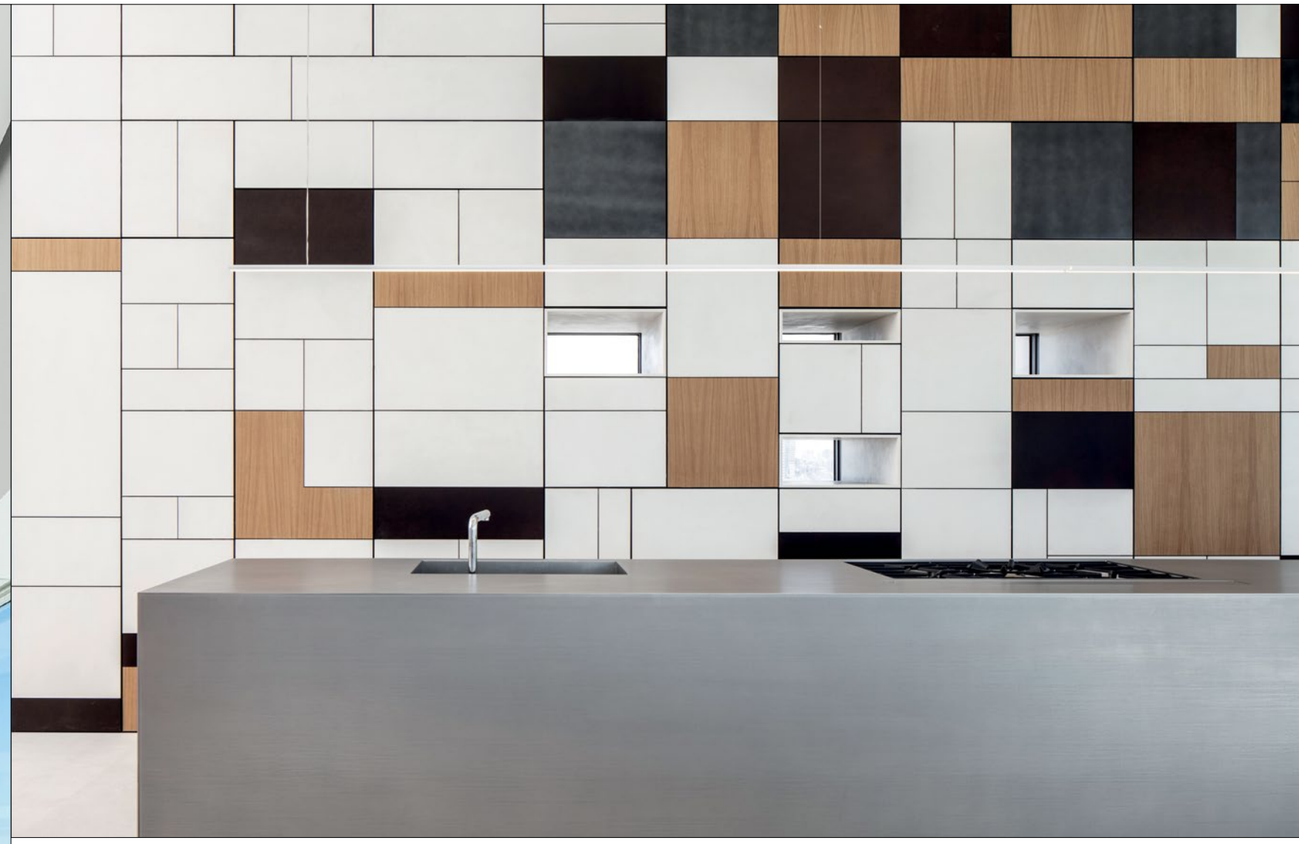
ARTRAVEL
ARCHITECTURE | DÉCORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS
HORS-SÉRIE | 2020
Méditerranée
LE MEILLEUR DU SUD DE L'EUROPE
SÉLECTION LIFESTYLE
Blue summer
CAP SUR LES ÎLES
Dix hôtels pour s'évader
176 pages exclusives
15 villas exceptionnelles
BE/LUX/ESP/GR/PORT CONT : 10,90€ - DE : 11,90€ - UK : 9,90£ - SUISSE : 17CHF - USA : 13,99$ - CANADA : 17,99CAD
L 17534 - 18H - F: 9,90 € - RD

Tel-Aviv, ville ouverte

Accompagné pour ce projet des architectes d'intérieur Irene Goldberg et Shirley Marco, de la décoratrice Sophie Moos, Pitsou Kedem signe un penthouse en duplex dans un immeuble de Tel-Aviv. Explication de texte par l'architecte israélien.

Propos recueillis par Fabienne Dupuis
Photos : © Amit Geron



Comment vous êtes-vous plongé dans le projet de conception du Penthouse AD ?
Pitsou Kedem : Comme vous le savez, c'est un travail que nous avons effectué en équipe, avec Irene Goldberg et Shirley Marco. Notre approche s'est concentrée sur la mise en exergue d'une sensation très prégnante de la vue qui entoure l'appartement : les verticales et les horizontales. Ce sont ces deux axes qui ont nourri notre réflexion et apporté les solutions architecturales et esthétiques de la conception de l'appartement AD. Du côté des couleurs, notre palette a été composée par le nuancier qu'offre la ville, mais aussi par ses matériaux qui nous ont inspirés pour créer notre propre gamme. Le choix des pièces de mobilier, que nous avons piochées chez des fournisseurs que nous connaissons bien comme Poltrona Frau, Baxter, Cassina, Wildspirit, Pierre Frey, Moroso, Glas Italia ou Michael Anastassiades entre autres, devait bien entendu et tout autant refléter cette « méditerranéité ». C'est donc toute la ville qui a été notre source d'inspiration.

Justement, pourriez-vous préciser cette idée de paysage urbain dans l'appartement et pourquoi vouliez-vous l'y mettre ?
Pitsou Kedem : De façon plus générale, et donc bien au-delà du projet de ce penthouse, nous croyons vraiment à la connexion naturelle et fondamentale qui existe entre le monde intérieur et le monde extérieur d'un projet. Partant de ce principe, il était donc évident que le projet AD subirait le même traitement ! Il a fallu briser l'idée d'une vue urbaine, d'un paysage lointain, pour la faire pénétrer dans l'espace et la mettre en scène comme une expérience, un écho de cette ville.

L'escalier en spirale de l'appartement est une véritable pièce d'architecture en elle-même, quand cette idée s'est-elle imposée à vous ?
Pitsou Kedem : Cette idée de l'escalier en spirale faisait partie de notre grille de verticales et d'horizontales dont je vous ai parlé au début ; de fait, l'escalier, élément vertical par excellence, a, dès le début, fait partie de l'élaboration de notre projet. Bien entendu le placer au centre de l'appartement n'est pas du tout anodin et, en tant que tel, il devait recevoir un traitement particulier; c'est ainsi qu'il est devenu une sorte d'escalier « monumental », véritable objet d'art.

En chiffres, que représente ce projet ?
Pitsou Kedem : C'est un projet de belle envergure qui couvre 350 m² de surface au sol, auxquels doivent s'ajouter 150 m² de patio, les hauteurs de plafonds sont de 4,5 mètres et pour rester dans les chiffres, ce fut pour nous un projet de deux années de travaux.

Nous sommes en pleine pandémie, quasi mondiale, quelle influence, pensez-vous, que celle-ci a ou aura sur votre façon d'appréhender l'architecture ?
Pitsou Kedem : Il est évident que la notion même d'habitation n'a jamais été aussi importante qu'aujourd'hui. Les gens comprennent qu'il est fort probable qu'ils devront passer plus de temps à la maison, qui va, par conséquent devenir un élément d'autant plus central de leur vie. De ce point de vue-là, cela ne fait que conforter cette notion qui est la nôtre, à savoir l'importance d'un espace dans lequel on se sent bien et dans lequel, au-delà de la contrainte, l'on veut rester.

www.pitsou.com
Équipe de conception : Irene Goldberg, Shirley Marco et Pitsou Kedem.
Architecte en chef : Shirley Marco
Construction : Asaf Lupo Ltd.
Conception éclairage : Orly Avron Alkabes
Art et Décoration : Moos & Co
www.sophiemoosdesign.com

JOHAN CRETEN
PERROTIN

“ Il a fallu briser l’idée d’une vue urbaine, d’un paysage lointain, pour la faire pénétrer dans l’espace et la mettre en scène comme une expérience, un écho de cette ville. ”

PITSOU KEDEM