

The Historic Residence

延續歷史靈魂的新築體

撰文 | Kiwi 資料提供 | Pitsou Kedem Architect (www.pitsou.com) 設計團隊 | Pitsou Kedem, Raz Melamed, Irene Goldberg
攝影 | Amit Geron

將舊世紀的美好輪廓保留，擁有歷史記憶的流傳，展現於新的紀元之中，而其中產生的隔閡語言，則透過設計的魔法，將之巧妙連結，最佳範例，則出現在位於以色列的古老港口城鎮Jaffa，老舊石牆的層層堆疊，勾勒出生活的原始樣貌，注入當代極簡主義，出乎意料的相當適合，跨越世代的建築空間，於是誕生。



位於地中海的海港城市Jaffa，是最古老的港口城市之一，擁有長遠的歷史記憶，由於其環境與文化的發展特性，因此在建築上多以石牆堆砌，形成一種特殊的民俗樣貌，而這棟由Pitsou Kedem Architect建築事務所打造的居住空間，除了Pitsou Kedem建築師還請到兩位夥伴Raz Melamed與Irene Goldberg一起共同規劃，雖然經歷時間的考驗變化，這棟具有數百年歷史的建築，依舊矗立於土地之上，建築師決定將傳統的文化元素保留，在經過多次修補之後，恢復外觀原貌，並透過現代的極簡手法設計，在新思維之中保有舊文化的傳承。

穿越時空的建築發聲

歷史的輪廓被架構在建築之中，建築師為了讓空間內部更合於居住者所用，因此移除舊有的複雜語彙，而是注入「Contemporary minimalism」現代極簡主義的風格，與具有數百年的建築交織著，儘管這兩者在時間的隔閡中，存在著巨大的差異性，建築師試圖在當中找到平衡，也就是讓空間盡量回歸於單純與不假修飾，僅在空間中置入需要的簡單家具物件，看不到華麗的雕琢鋪陳，色調上也同時維持與石牆相同的淺色系，新與舊，兩者的混血相遇之後，在模糊的曖昧地帶，創造出當地尚未出現新式風格。以一種更為尊敬的態度保存文化根源，隨著歷史的探究，而將各種材質、元素轉化至場域裡，再加入現代的素材，例如不鏽鋼、烤漆、玻璃、極簡設計家具…等，營造一個令人感到穩定的靜謐狀態，提供人們心靈上的慰藉，雖然身處於動盪不安的城市，卻也能如同在現代化的大城市之中，開放式的生活串連，感受到更多摩登的多重享受。

1.透過水滴狀的拱門造型為門型框架，串接起建築本身的古老記憶。2.空間中置入大量的現代家具，和牆面的原始樣貌產生巧妙的平衡。3.客廳區域同樣利用拱門樣式呈現，並以挑高的設計手法，放大空間舒適性。



1.開放式的連續性場域，讓居住者可以自在的穿梭遊走於其中。2.古老的建築結構與現代家具的趣味對比，讓生活產生更多想像空間。3.臥室區域利用白色大量的鋪陳，讓空間回歸於平靜。4.藉由大面積的落地窗裝置，在室內也可輕鬆的享受大自然海景。5.沒有太多的複雜裝飾，走道上也利用較為現代感的物件擺飾，延展空間的潔淨度。

新與舊的設計混血

文化的記憶流傳，可以藉由建築讓人們確切的體驗，考量到歷史的因素，建築師從開始著手設計時，便以修復原來的石頭牆面結構為主要開端，空間內部形成像是拱門一般，在每個空間中界定出機能場域，從天花板延伸至地面的結構，放射狀的向下串連，透過弧形的結構體，營造出場域裡的隱約特性，而石牆本身的材質，也透露出自然的原始獵味，天然的色彩渲染了每個角落，寧靜卻又如此有故事意含。而除了將歷史的記憶導入到空間內部之外，也透過更為先進的現代語彙，在兩者元素的混合交流，形成協調中的微妙對比。